



LES GREMLINS DANS LES ARMEES DE L'AIR

Etude réalisée par Michel Coste

Depuis la nuit des temps, les peuples ont cru à l'existence d'êtres qui peuplaient leur imaginaire. Dénommés Elfes, Lutins, Trolls, Fées, Sylphes, Gnomes, tous sont nés de l'imagination populaire. Dès le Moyen-Age apparaissent les premières attestations de croyance envers ces créatures. À la Renaissance ces créations perdurent. Au XXème siècle on continue d'y croire.

On aurait pu penser de telles croyances en régression ou oubliées, dans ce monde moderne où le rationnel prime sur l'irrationnel.

Les Gremlins et la RAF...

Comment aurions-nous pu concevoir, qu'au sein de la RAF, l'imagination de ses membres les plus sensés ait pu donner naissance à l'existence d'un petit être espiègle parfois malveillant, "le Gremlin", et, de plus, accréditer son existence.

La première notion de "Gremlin" (ce terme n'est pas encore employé) apparaît parmi les aviateurs au début du XXème siècle.

Le premier article se référant à ces êtres parut dans le journal "The Spectator" qui écrivait " *L'ancien Royal Naval Air Service en 1917 et la toute nouvelle Royal Air Force en 1918 apparaissent avoir détecté l'existence d'une horde d'Elfes mystérieux et malveillants dont le but entier était de*" Ainsi, dans cet écrit, était mis en exergue la cause ("les Gremlins") et permettait de trouver une explication à des incidents inexplicables survenant en vol et se multipliant selon l'étrange loi des séries.

Le 10 avril 1929 un poème, écrit par des aviateurs en service au Moyen Orient, paru à Malte dans le journal "Aeroplane" fait allusion aux Gremlins.

Le mot "Gremlin", affirme le "Brews Dictionnery of Phrase and Fable", est inventé pour la première fois par un Squadron du Bomber Command stationnant à la frontière NO de l'Inde en 1939. Ce Squadron commençait à avoir de nombreux ennuis avec l'un de ses

avions et, faute d'explications plausibles à ces nombreuses défaillances, ils invoquèrent l'existence d'une Fée malveillante ayant des notions de sabotage aérien, qu'ils baptisèrent "Gremlin".

Dans "Do you Believe in Gremlins. Stories of 10 Squadron RAAF in Townsville" John LAMING rapporte les dires, en 1940 pendant la Bataille d'Angleterre, d'un pilote de Spitfire ayant subi les méfaits des Gremlins qui avaient provoqué le crash d'un avion en occasionnant une avarie du système d'alimentation.

Hubert GRIFFITH, dans le "Royal Air Force Journal" n° 13 du 18 avril 1942, écrit un article "the Gremlin Question" et admet l'existence de Gremlins, se référant à des rapports rédigés par des pilotes lors de la Bataille d'Angleterre en 1940.

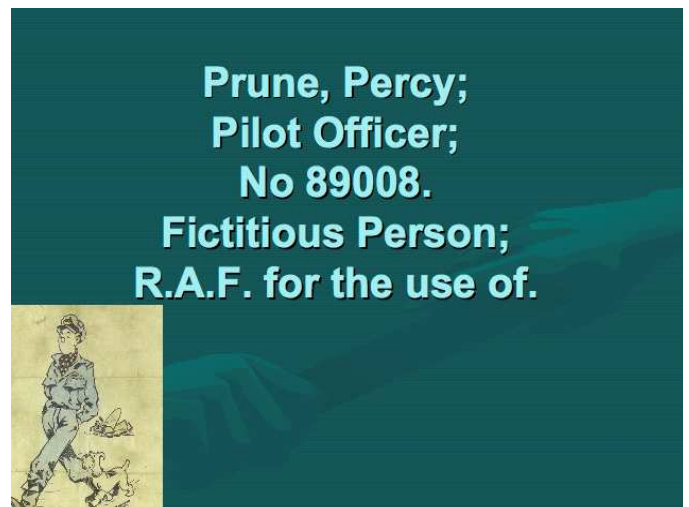
Lors de la parution de l'article "*Do not laugh at those queer creatures, the Gremlins*" dans "The Argus" du 23 janvier 1943 (Melbourne, Vic. Australie), les journalistes réitérèrent les affirmations de la RAF en soulignant que les pilotes des RCAF, RAAF, RNZAF, USAAF les confirment.

En février 1943, dans "Wings" page 43, l'auteur du sujet présente des photos de peintures de guerre, effectuées sur des avions par le Lt Jack ORPEN du 40 Sqn de reconnaissance de la SAAF basé en Lybie, se référant à une population de "Gremlins" particulièrement malfaisante.

Leur existence fut reconnue pendant la Seconde Guerre Mondiale par les autorités, notamment par le British Air Ministry (BAM).

À travers le P/O Percy PRUNE, personnage créé par l'humoriste dessinateur Bill (Raff) HOOPER, l'équipe rédactionnelle du magazine "Punch" et plus particulièrement Anthony ARMSTRONG, avec l'accord du BAM, leur consacre un manuel. Ce fut le premier document officiel dans lequel les "Gremlins" furent pris au sérieux.

Il proposait les manières de les calmer et les distraire suffisamment pour assurer un vol sans incident majeur.



Les Gremlins

Définition : Créature semblable à un gnome à qui les problèmes mécaniques particulièrement en aviation sont attribués.

Origine du mot : Elle est plus ou moins certaine. Peut-être le mélange de Irish Guiarmin, petit ami de mauvaise humeur, et de goblin, petite créature surnaturelle grotesque considérée comme malveillante envers les êtres humains.

D'autres sources s'orientent soit vers Fremlin marque de bière brassée à Maidstone appréciée dans les bars des escadrilles, soit d'autres explications plus saugrenues.

Description : De nombreuses descriptions de l'apparence physique de ceux-ci ont été publiées. La plus communément rapportée par les aviateurs, pendant la Seconde Guerre Mondiale, était que ceux-ci avaient une taille variant entre six et dix-huit inches, et étaient de couleur bleue ou verte .

Certains auteurs soutiennent qu'ils ont des cornes naissantes comme les diables, d'autres qu'ils ont simplement de larges oreilles recouvertes par un développement rudimentaire de cheveux.

Leurs pieds sont grands avec des systèmes de succion qui leur permettent d'évoluer sans danger dans l'avion.

Pouvoir des "Gremlins" : Ils sont à la fois malicieux et malveillants, pouvant provoquer des ennuis mineurs, occasionnellement sérieux.

Typiquement ils sont assis sur l'aile, modifient le pas de l'hélice, soufflent des particules dans les pipes d'admission, ajoutent des liquides incompatibles avec le carburant, perforent les empennages , accumulent de la glace sur les ailes.

La Famille "Gremlin"

Monsieur : Gremlin, né de l'imagination des pilotes de la RAF.

Avec l'arrivée des aviateurs américains en Grande Bretagne la famille s'agrandit.

Soeur : Fifinella

Enfant : mâle - Widgets
femelle - Flipperty,
Gibbets

Cousin :

Spandule (séjourne en haute altitude où il dépose de la glace sur les infrastructures de l'avion, entraînant de graves troubles)



Propagande et "Gremlins"

Après l'agression japonaise du 07 décembre 1941 sur Pearl Harbor, les États-Unis entrèrent en guerre rompant leur isolationnisme. Alors que l'Amérique combat les japonais, les Européens pressent leur président F. D. ROOSEVELT d'intervenir en Europe contre les Forces de l'Axe.

De plus en plus d'émissaires européens - artistes, diplomates, hommes politiques, financiers - entament une campagne auprès du gouvernement américain pour le faire fléchir.

Dans cette **mission de propagande**, tous les supports sont utilisés: radio, cinéma, presse.

Des hommes reconnus n'hésitent pas à participer à celle-ci. Tel est le cas de Walt DISNEY qui, en collaboration avec l'écrivain Roald DALH, désire mettre en chantier un film impliquant les "Gremlins" en s'inspirant du conte pour enfant rédigé par ce dernier.

La collaboration Walt DISNEY et Roald DALH



Walt Disney et Roald Dahl posant avec la Famille "Gremlin"

Roald DALH : né le 13/09/1916 à Llandaff, Galles du Sud. Décédé le 23/11/1990 à Oxford (Angleterre). Écrivain. Auteurs de contes poèmes pour enfants et de nouvelles, adaptateur pour films et séries.

Le 19/09/1940, volant sur un Gloster Gladiator du 102 MU à la nuit tombante, alors qu'il cherchait la piste à cours de carburant, il tente un atterrissage forcé dans le désert. Le train d'atterrissage touche un bloc de roche et l'avion s'écrase à 2 miles de Mersa Matruh (Égypte).

Lors du crash il est grièvement blessé: fracture du crâne, du nez, brûlures, perte momentanée de la vue.

Retrouvé, il reçoit les premiers soins dans un hôpital de campagne puis est transféré à Alexandrie.

Néanmoins il peut reprendre du service.

Le 15/04/41 premier combat face à 6 Ju 88. Au cours de l'engagement, il en abat un.

Il récidive le 16/11/41.

Le 08/06/41, lors d'une confrontation avec l'Armée de de l'Air de Vichy, il abat un potez 63. *

Le 15/06/41, de nouveau, il sort victorieux d'un combat aérien et détruit en vol un Ju88. Il concrétise son titre d'As par une cinquième victoire homologuée. Souffrant de maux de tête il est déclaré inapte et rapatrié en Grande Bretagne.

Confirmé P/O en septembre 41, promu F/O en avril 42.

Il est nommé à l'Ambassade de Grande Bretagne à Washington DC comme Attaché de l'Air et travaille au British Information Service (BIS) pour promouvoir la cause alliée auprès du gouvernement américain et de son peuple.

Le 01/08/42, dans "The Saturday Evening Post", paraît "Shot Down Over Libya" dans lequel il narre son odyssée. Récit quelque peu "embelli" par le directeur du journal, il doit d'ailleurs en rectifier la mouture.

En 1943, il publie son premier livre pour enfants s'inspirant des rumeurs circulant chez les pilotes de la RAF depuis 1919 qui mettent en cause les "Gremlins" accusés de provoquer des pannes dans les avions lors des vols.

Dans son conte "Les Gremlins", le héros est un pilote de la RAF, appelé Gus, qui lors d'un vol a son attention attirée par la présence d'une petite créature sur son aile en train de pratiquer un trou avec une chignole.

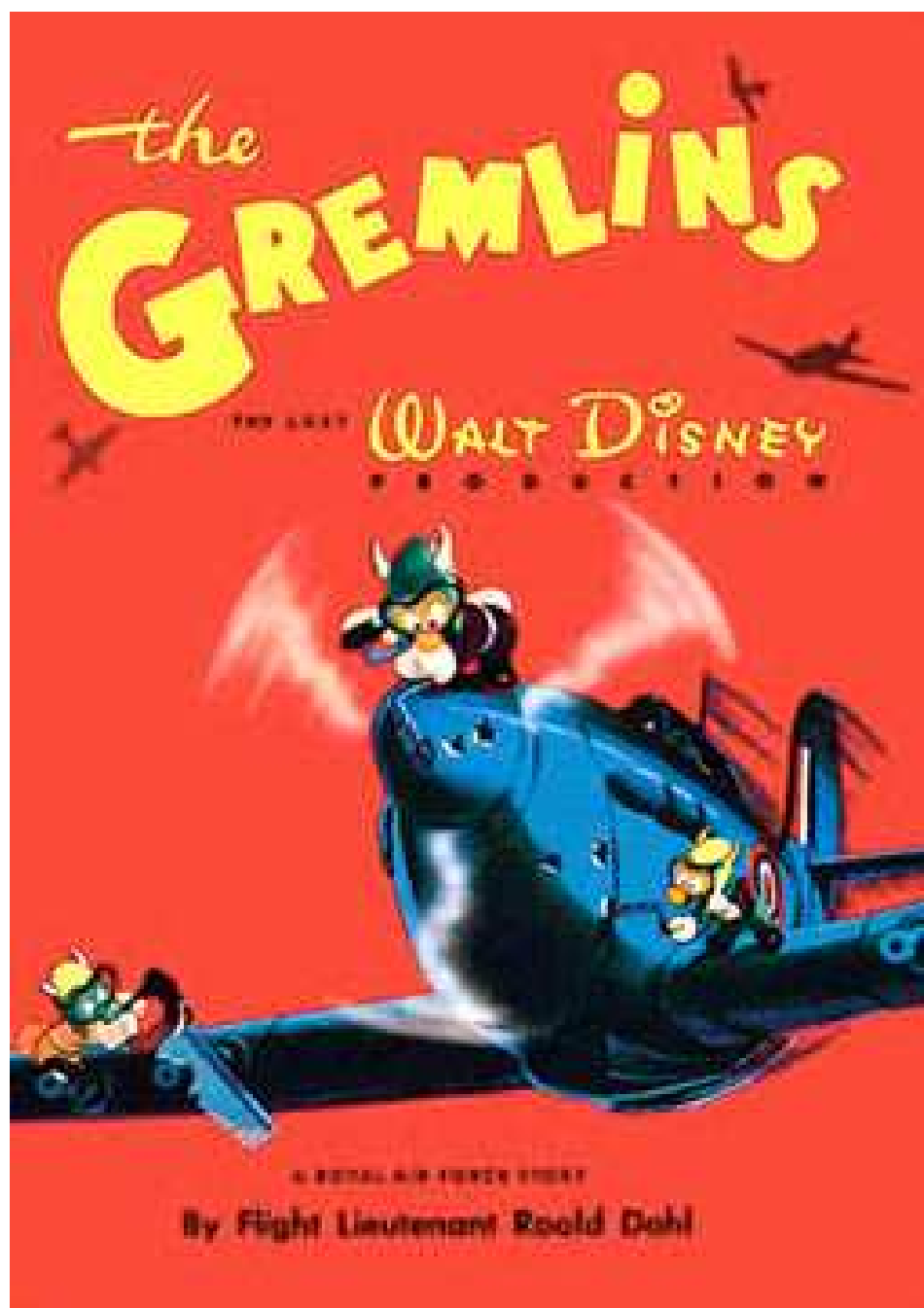
Il se lie amitié avec elle, qui se prénomme de son propre chef Gremlin Gus, et apprend que son existence est contemporaine de celle des Trolls, Gnomes et autres avec qui elle vit en harmonie et paix dans la campagne anglaise, loin des regards des hommes. Son existence est basée sur une communion totale avec la nature.

L'entrée en guerre de la Grande Bretagne provoque l'ire de son peuple, suite à la construction sur leur terre d'une usine aéronautique ayant entraîné la perte de leurs biens et de leur environnement.

Sur instigation de leur chef, son peuple décide de rentrer en résistance contre les hommes et jure "*de poursuivre ces gros oiseaux de métal où qu'ils puissent être*".

Alors que jusqu'alors ces créatures oeuvraient dans l'ombre, elles décident dorénavant d'agir au grand jour.

Dans l'épilogue, Gus adjure le peuple Gremlin de cesser leur sabotage et de s'engager auprès de la RAF dans la lutte contre Hitler. Il y parviendra en proposant en compensation, comme nourriture, des timbres postes usagés dont ils raffolent.



Walt DISNEY : né le 05/12/11 à Chicago, Illinois. Décédé le 15/12/66 à Burbank, Californie.

Producteur, réalisateur, scénariste, dessinateur, acteur et animateur de dessins animés.

Genèse de la coopération Roald Dahl et Walt Disney

Dahl, le manuscrit achevé, le montre à Sidney BERSTEIN, Chef du British Information Service (BIS), qui suggère de l'adresser à Walt DISNEY.

Le manuscrit est lu par Walt Disney en juillet 1942 qui désire s'en inspirer pour en faire un long métrage. Il offre un contrat à Roald Dahl.

Abandonnant le long métrage, le projet est revu en vue d'en faire un dessin animé.

Disney s'engage en décembre 1942, dans un premier temps, à faire paraître le récit dans "Cosmopolitan Magazine". Début 1943, sur l'insistance de Roald Dahl, une version remaniée "The Gremlins" est publiée par Random House en livre illustré par l'équipe Disney.

Lors de la publication des "Gremlins" les 50000 exemplaires destinés au marché américain sont vendus. Roald Dahl se réserve 50 copies qu'il offre en main propre, pour sa promotion, à des notabilités comme Lord Halifax ou la Première Dame des États-Unis Eleanor Roosevelt.

Avec près de 30000 exemplaires vendus en Australie, il atteint son statut d'écrivain international. La réédition désirée ne peut être possible suite à la pénurie de papier.

La diffusion du conte "The Gremlins", illustré par Bill JUSTICE, amène la firme Walt Disney à protéger le concept "Gremlins" et à développer une exploitation marketing : peluches, figurines, accessoires, emblèmes, badges...



Fin d'année 1943, devant la multiplicité des projets traitant le même sujet envisagés par ses concurrents et le peu d'entrain des distributeurs à le soutenir, Walt Disney décide d'interrompre la production.

Même si le film n'est pas réalisé, la coopération avec Walt Disney est des plus bénéfique.

Le conte "The Gremlins", déjà reconnu comme oeuvre remarquable par les lecteurs, connaît un surcroît de popularité par la présence sur le marché de produits dérivés issus du marketing de la firme.

En affectant Roald Dahl comme attaché militaire auprès de l'Ambassade de Grande Bretagne à Wasghinton DC, le BIS mesurait le rôle que celui-ci pouvait jouer auprès des autorités américaines et de leurs élites.

Écrivain, pilote de la RAF et de surcroît 'Ace', à travers ses écrits il pouvait décrire la solitude du peuple anglais face aux forces ennemies. Que ce soit dans "Shot Down over Libya" ou dans "The Gremlins" , sous une forme plus humoristique, il enjoignait les dirigeants américains à intervenir en Europe.

Avec d'autres, il déclencha une vaste campagne de propagande pour l'envoi en Grande Bretagne d'une force qui s'opposerait aux forces de l'Axe. Celle-ci fut couronnée de succès.

Dès 1942 et jusqu'en 1943 des millions d'hommes, des milliers d'avions et de chars stationnèrent en Grande-Bretagne prêts à combattre les forces ennemies sur le continent européen.

Représentations Graphiques

Les "Gremlins" furent, à l'encontre des britanniques, plutôt considérés par les aviateurs américains comme des êtres bénéfiques.

Les demandes (plusieurs centaines) auprès de l'équipe Disney pour élaborer une mascotte fétiche, emblème de leur Squadron, furent nombreuses.

Walt DISNEY répondit positivement et accéda à ces requêtes. Alors on vit apparaître le graphisme des Gremlins sur bon nombre de blousons ou autres accessoires.

"Fifinella"



Emblème des WASP (Women Airforce Service Pilots) du 318th Army Air Force Flying Training Detachment (AAFFTD), basées à Avenger Field près de Sweetwater, dessiné par Walt Disney. Soeur de "Gremlin", contrairement à celui-ci, elle est considérée par les pilotes féminines comme une créature au bon coeur qui les aide dans toutes les situations difficiles.

Emblème du USAAF 5th Ferry Group Sqn basé à Love Field, unité de convoyage d'avion à laquelle participent les WASP



Emblème du Civil Air Patrol Sqn, Minnesota, 'Sprite Gremlin'

The St. Cloud Daily Times

ST. CLOUD, MINN., WEDNESDAY, MARCH 31, 1943

in the
War-
g had
I hold

ig to
from
edge
which
se of
boys
, 18,
ear

eridan
d the
them
Thom-
meat
w. 10,
Park
h was
4.

2. was

charges have been deducted will be turned over to the USO.

Disney to draw CAP's Insignia

Minneapolis (AP)—The Walt Disney studios of Burbank, Calif., are going to design an insignia for Minnesota's wing of the civil air patrol. Major Horace E. Read, 71st wing commander, disclosed last night that the Disney studios had granted permission for the wing to use the Disney gremlin in the insignia and that the studios would design the insignia. The Disney studios have set up a special department in which insignia for the military forces are designed.

Liquor Rationed

L. J. L. Stover

such a
movement
complai
But i
tended
tween 1

N. C.

Rec

Walt
had d
while i
the riv
gorges
flood s
inunda
Flur
regist.

From the Minnesota Historical Society microfilm records.
Researched and submitted by Major Jeff Knutson, CAP

Article du St-Cloud Daily Times du 31 mars 1943 annonçant la permission par la firme Disney d'utiliser les "Gremlins" dans l'insigne du Civil Air Patrol Sqn, Minnesota.



Emblème du Royal School Dutch Flying Cadets Flight, basée à Jackson, Mississippi, où s'entraînent les pilotes hollandais en vue d'intégrer la RAF, la Royal Navy ou la NEI-AF (Netherlands-East Indies Air Force).

Bien d'autres écoles de pilotage, unités (reconnaissance, bombardement, chasse) bénéficièrent du talent de Walt Disney. A travers ces logos, l'image des "Gremlins" se répandit ainsi à travers les Etats Unis.

Nose-Art

En parallèle naît la culture du Nose-Art. Des peintures de guerre apparaissent sur le nez des appareils, apposées sous le poste de pilotage. Non encouragées mais tolérées par les États Majors elles permettent de maintenir le moral des équipages.

Les motifs, peints par un membre d'équipage ou un artiste officiellement reconnu par la hiérarchie, sont élaborés soit à partir de photos d'artistes féminines (les pin-up) parues dans des magazines hebdomadaires édités par les Forces Armées Américaines, soit inspirés par des personnages de bandes dessinées ou de dessins animés (Mickey Mouse, Donald Duck, Popeye, Bugs Bunny, Gremlin etc..), soit reprennent des sujets à caractère familial (épouse, fiancée).

Le Nose-Art est peu pratiqué dans la RAF, la RCAF et interdit dans l'US Navy.

Bien loin du graphisme de Disney, sans doute libérés de sa tutelle, les artistes peintres laissent courir leur inspiration et représentent selon leur sensibilité les héros et héroïnes de ses oeuvres.

On découvre dans chaque Air Force des représentations de "Grimlin" quelque peu libérées, bien loin des critères Disney.

South African Air Force (SAAF)



Le Lt Jack ORPEN personifie et surnomme chaque "Grimlin" suivant l'action malveillante qu'il entreprend et à chaque avion de son escadrille de reconnaissance correspond nominativement l'emblème qu'il peint.

"Googles Gus" : Il a la charmante habitude de dérober les lunettes de protection des pilotes pendant des tempêtes de poussières.

"The Sneak" : Un Gremlin qui attire les Me109 sans éveiller l'attention du pilote.

"Undercat Eustace" : Ce gremlin empêche le train d'atterrissage de s'abaisser lors de l'atterrissage.

"Cockpit Clarence" : Un pauvre hère malfaisant. Il plaisante et embrouille le pilote avec des centaines de cadrans qui n'existent pas dans le cockpit.

"Engie Ernie" : Sans doute un agent nazi. Il sabote les moteurs en vol et au sol.

"Angus" : Ce gremlin est un ivrogne chronique qui tourmente le pilote avec la gueule de bois.

"Tail Wheel Terrance" : Gremlin qui maintient en l'air la roulette de queue lors de l'atterrissage.

"Bobby Burst" : un malicieux petit ami qui éclate les pneus lors de l'atterrissage ou le décollage.

Royal Canadian Air Force (RCAF)



Halifax NP774 QO-Z 432 Sqn



Halifax MZ582 QO-Z 432 Sqn

Deux Halifax codés respectivement NP774 QO-Z et MZ582 QO-Z du 432 Sqn reproduisent l'emblème du 339th FS 347th FG "Gremlin on a Double-Eagle". Noter l'utilisation du terme "Zombie" au lieu de "Gremlin".

Les canadiens se défendent de l'avoir 'emprunté' au 339th FS mais d'avoir plutôt reproduit l'emblème militaire paru en 1944 dans Life Magazine et rappellent perfidement que, contrairement à ce qui est dit dans la presse et les revues américaines, le Nose Art n'a pas été inventé pendant la Deuxième Guerre mondiale pour la première fois par les américains.

GREMLIN - on a Double-Eagle!



HEADQUARTERS OF THE
339th FIGHTER SQUADRON
ARMY AIR FORCE

Oldsmobile dedicates this page to the personnel of the 339th Fighter Squadron, the silent and brave who have helped to achieve one of the greatest victories in A. A. F. history.

They're the brave, smiling "Gremlins" of the 339th Fighter Squadron, who fly our heavy with the careful, unerring confidence upon their planes. It's all right, because, they call themselves "Gremlins," because they're so adept at making mischief... for the enemy. The double eagle is symbolic, too, standing for the excellent "Lightning" fighter planes that have flown in daylight and that receive looking good and represent the squadron's reputation—the great and high-spirited they derive from their common enemy plane... To every member of this famous group, on the ground or, well, in the air, Oldsmobile pays respectful tribute!

We at Oldsmobile know it's a privilege to be producing the Power for the fighting men who represent America on the battlefront today. We hope that our products have served them well, and will continue to do so until the last cigarette that is smoked. Oldsmobile truly means the fighter plane, produced by the rest of thousands, have given you

when on every front in the world. There are many more engines, being the superior shell. They're the same kind used by the flying "Gremlins" in raising up their burning wings. Oldsmobile also produces engines for tanks and tank destroyers, highlanders and many other dual for both Army and Navy.

FIRE-POWER IS OUR BUSINESS!

REMEMBER THE MEN WHO ARE FIGHTING FOR YOU...
... you and those who are dying. Making us see that in battle you don't enjoy our life or death. But we are back, from up in the front. We are...
BUY WAR BONDS!

OLDSMOBILE DIVISION OF **GENERAL MOTORS**
KEEP 'EM FIRING

Emblème du 339th FS 347th FG USAAF paru dans Life Magazine en 1944

Royal New Zealand Air Force (RNZAF)



Lockheed PV-1 B-34
Ventura NZ4557 (ex
BuNo 33440)
"Gremlin in Hole"
avec sous le dessin
l'inscription 'Anything
Goes Strike Two'
Sqn 2 Guadalcanal.

Le dessin et la
maxime sont
positionnés de
chaque côté du
fuselage en arrière
des cocardes.

Royal Air Force

SM 79 Sparviero
(ex MM 22174
Regia
Aeronautica) 145
Sqn codé "ZX"
baptisé "Gremlin"
capturé par les
troupes
britanniques et
repeint aux
couleurs de la
RAF.



U S Army Air Force (USAAF)

On est étonné du nombre d'avions de l'USAAF (des milliers), au contraire de l'aviation anglaise (RAF) et du Commonwealth (RCAF, RNZAF, RAAF), qui ont bénéficié de Nose Art.

Bien qu'appartenant à des Squadrons et Bomber Group différents les "artistes" du Nose Art ont souvent repris le même motif, laissant libre leur imaginaire. On assiste alors, sous des dénominations communes, à l'élaboration de moutures totalement différentes.

Le Nose Art "Gremlin Roost" est l'un des exemples le plus marquant de cette profusion.

Quatre équipages de B-24 au moins ont repris ce thème :

B-24-H-1-FO	Liberator	42-7512	445 th BG	703 rd BS	"Gremlin Roost"
B-24-H-15-CF	Liberator	41-29601	486 th BG	832 nd BS	"Gremlin Roost"
B-24-L-10-F0	Liberator	44-49577	579 th BS	392 nd BG	"Gremlin Roost"
B-24-J-401-CF	Liberator	42-50505	93 rd BG	330 th BS	"The Gremlin Roost"



B-24-H-15-CF Liberator 41-29601 486th BG 832nd BS "Gremlin's Roost"



B-24-J-401-CF Liberator 42-50505 93rd BG 330th BS "The Gremlins Roost"



B-17G-35-DL Fortress 42-107030 91st BG 322nd BS "Fifinella"

En choisissant les "Gremlins" comme mascotte peinte sur le fuselage de leur avion, les équipages pensaient-ils conjurer le sort et éviter les tirs de la DCA adverse ? Serait-ce

parce qu'ils considéraient bénéfique la présence de ce petit être contrairement à leurs homologues britanniques ?

Pour quelle raison ont-ils choisi la famille "Grimlin". ? Mystère !

Sujet de croyances, outil de propagande, objet de marketing, les Gremlins connaissent, sous la plume de Roald Dahl, leur heure de gloire pendant les conflits européen et japonais.

Tombés dans l'oubli, ils renaissent de leurs cendres lors de la parution du film "les Gremlins" de Joe Dante en 1984, où sont mis en scène leurs cousins lointains. Après un engouement éphémère et quelque peu excessif, ils sombrent de nouveau dans le néant. Sont-ils condamnés à disparaître à jamais de l'imaginaire des humains, sachant que désormais la combinaison technologie de pointe limitant les incidents et la présence de boîte noire en aviation laisserait peu de chance à l'inexplicable ?

Affaire à suivre !!!

Michel Coste.

Sources :

-British Short Story. Andrew Maunder

-Children's Book and their creator. Anita Silvey.

-The Continuum Encyclopedia of Children's literature. Bernice E. Cullinam, Diane Goetz Person.

* L'Aviation de Vichy au Combat. La Campagne de Syrie. 8 juin-14 juillet 1941. Christian J Ehrengardt. Christopher F Shores.

Il est dit qu'à 16h30 le 08/06/41 le P/O Dahl du 80 Sqn repère un appareil qu'il suppose être un Potez 63 et l'attaque sans délai. Il incendie le moteur gauche avant de le perdre de vue. Il pense que le bimoteur s'est abîmé en mer, mais cette victoire ne lui est comptabilisée que comme "probable". Même "probable" cette victoire reste une énigme. les Potez 63.11 du GR II/39 sont exclusivement employés au dessus de la frontière transjordanienne, ceux du GAO 583 ne sortent pas et les Martin 167F du I/39 qui à la rigueur auraient pu être pris pour des Potez par le pilote anglais sont engagés au dessus de Cheikh Meskine et au dessus de Qouneitra.

Liens :

Lien Nose Art du 40 Sqn SAAF Lt Jack Orpen photos des Art Nose du 40Sqn:

<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.294930117281701.67838.201240463317334&type=3>

Lien sur description du P/O Percy Prune :

http://www.isas.org.au/img.ashx?f=f&p=christchurch_2010%2FAviation+Safety+-+Peter+Hurly.pdf

Lien de The Minnesota Wing Gremlin :

<http://www.incountry.us/cappatches/mn/mnwg.html>

Informations sur Roald Dahl:

<http://www.roalddahlfans.com/shortstories/shot.php>

"Do you believe in gremlins" Récit de John Laming:

<http://www.ozatwar.com/gremlins.htm>

Article 'Do not laugh at those queer creatures the Gremlins':

<http://trove.nla.gov.au/ndp/del/article/11337892>

Synopsis du film 'The Gremlins':

<http://www.chroniquedisney.fr/animation/1943-gremlins.htm>

Dessin animé avec Bugs Bunny et le Gremlin "Falling Hare" (8mn 30) de la Warner milieu de page:

<http://stuffwecollect.com/the-gremlins-roald-dahls-first-childrens-book>

Lien Art Nose Halifax NP774 et NP812

http://www.dunrobincastle.com/Nose_Art/13_Panels/Gremlin_Dbl_Eagle.htm

les WASPS:

<http://www.nationalmuseum.af.mil/shared/media/document/AFD-070323-027.pdf>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Gremlin>

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Gremlins

<http://www.gremlintrouble.com/html/gremlore.htm>